

Kulturforum Sud-Nord propose un laboratoire interdisciplinaire pour faire naître des visions durables pour la Route des Pêches.

Du 24.6. au 1. Juillet suivi d'une exposition le 2.-3. Juillet 2016

La Route des Pêches a besoin de toi!

Animateurs: Carlotta Werner et Moritz Walter

La participation à cet atelier est gratuite et est financé par la Fondation DOEN des Pays-Bas et le IFA d'Allemagne. Il fait partie de notre série « Empathetic Eyes ». Le lieu sera annoncé ultérieurement.

Inscription par

e.mail : workshops@kulturforumsuednord.org et en copie à togbin@gmail.com jusqu'au 10. Juin 2016, minuit.

Une lettre de motivation et un CV d'une page, et une déclaration de disponibilité sont obligatoires et doivent être jointes à l'inscription. Un portrait de la Route des Pêches tel qu'elle est peut être élément de votre lettre de motivation, soit photo, vidéo, dessin ou écrites.

Contexte

Le long de la route des pêches, une bande de 40 km de côtes entre Cotonou et Ouidah le gouvernement Béninois et des investisseurs, préparent un immense projet touristique.

Ce projet, dont les plans proposent des programmes immobiliers privées et touristiques, prévoit une affluence d'au moins 95 000 000 visiteurs et rencontre une hostilité certaine de la part des riverains.

Depuis le lancement des travaux de bitumage de la route principale; les pêcheurs locaux, effrayés par l'idée d'une future expropriation de leurs plantations, ont coupé et vendu tous les palmiers et cocotiers bordant cette route des pêches.

Les plans d'aménagement du future site balnéaire, ne tiennent pas du tout compte des spécificités locales, du fort potentiel historique que représente le

passé esclavagiste de cette zone, est les occultent au profit d'un projet balnéaire.

La proximité de la lagune, refuge de nombreuses espèces végétales et animales, servirait juste de faire valoir, pour proposer un pseudo site sauvage aux futurs visiteurs.

Il est indéniable que le développement de cette partie de la côte est une nécessité, au vue de la forte croissance démographique de ces dix dernières années.

Les besoins fondamentaux de cette jeunesse, entraînent une réflexion sur les nouveaux concepts à mettre en place pour une réponse adéquate à son éducation, son emploi et son cadre de vie.

Atelier

L'atelier, considère les propositions de ce futur projet « Route des pêches » comme le point de départ d'une réflexion publique sur l'avenir de la zone concernée.

La période post-électorale de Juin 2016, est idéale pour amener de nouvelles idées de discussion sur la place publique.

Aussi, l'atelier se propose d'offrir aux participants et au public concerné une plateforme de discussion et de réflexion, dans le but de collecter le maximum d'idées ayant trait au développement, ainsi qu'à une vision plus adaptée aux intérêts du site.

L'atelier qui cible des groupes de participants interdisciplinaires, serait heureux d'accueillir en plus des professionnels de l'image, des architectes, des artistes, des environnementalistes et des étudiants. Les méthodes de travail au cours de cet atelier, donneront la possibilité à chacun d'apporter une contribution en adéquation avec ses compétences.

Lors de la première étape, les qualités du site seront analysées à l'aide d'une méthode narrative. Ensuite, les participants feront des travaux de recherches, pour trouver informations sur des exemples similaires de projets, dans leur bonne comme dans leur mauvaises exécution ainsi que des projets alternatifs confrontés aux mêmes défis.

Ces recherches pourront alors être comparées aux plans actuels de développement de la route des pêches, permettant ainsi une analyse objective des propositions existantes.

Finalement, à travers cet atelier, c'est le développement d'une vision, se basant sur des modèles existants et sur des idées issues de réflexions communes, qui serait privilégié et partagé.

A la fin, les résultats de l'atelier seront présentés au public. Les visiteurs seront encouragés à engager des discussions et apporter leur contribution à la réflexion menée.

Un illustrateur professionnel, sera présent pour aider à la visualisation des souhaits et des idées de développement de cette zone Route des Pêches. Tous les résultats de ces discussions et propositions, feront ensuite l'objet d'une publication sur un site internet afin de créer un impact durable.

Organisation

L'atelier sera abrité par Kulturforum Sud-Nord qui est situé sur la route des pêches.

Depuis 2012, cette association à but non lucratif organise régulièrement des ateliers.

La série d'ateliers intitulée "Empathic Eyes" qui permet d'utiliser l'art et les participants, comme lanceurs d'alerte dans l'identification des problèmes de la société.

Le Président Stephan Köhler et la cinéaste Béninoise Christiane Chabi Kao dirigent le projet.

Georges Adéagbo, l'un des artistes plasticiens Africains les mieux connu soutien cet atelier.

La Route des Pêches elle même et les objets qu'il y collecte sont souvent partie prenante de ses installations internationales.

La designer Carlotta Werner et l'architecte Moritz Walter dirigeront l'atelier.

Werner est un designer produit et démonstration, avec une grande expérience internationale.

Le travail de Carlotta est caractérisé par une approche interdisciplinaire du design, à travers lequel elle collabore intensément avec les consommateurs et les producteurs. Ses projets ont reçu de nombreuses distinctions internationales.

Walter travail comme architecte pour un immeuble publique et culturel. Pour Sunder-Plassmann Architectes, il a récemment terminé la nouvelle décoration

du hall de présentation. Il a également terminé la nouvelle décoration du hall de présentation de "Deichtorhallen" à Hambourg. Il s'intéresse à l'identité culturelle des sites à travers les immeubles et des interventions architecturales dans le domaine du développement touristique.

Ils ont animés de façon conjointe des discussions et des ateliers à Oman et en Iran pour 60 participants. Le sujet était la présentation de site à Muscat et à Téhéran, par la collecte d'objet de la vie quotidienne. Une variété de portraits de villes à travers des formes et des perspectives différentes.

www.fiveninetydesign.de